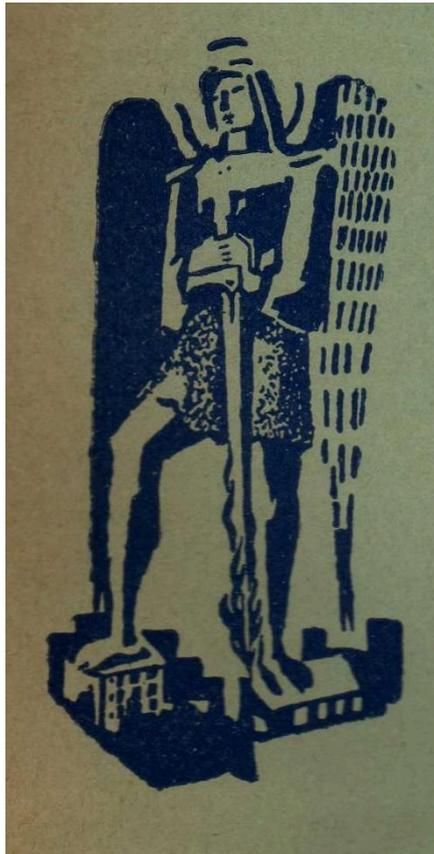


Historia de Gladius

Rafael L. Breide Obeid

Gladius ingresa en su año 42 y si sumamos a eso los 11 de su modelo *Mikael* estaríamos en el 53º aniversario de *Mikael* más *Gladius*.



LA PROPUESTA DE GLADIUS

Con motivo de nuestro 12º aniversario el Rvdo. P. Alfredo Sáenz como delegado del Sr. Arzobispo Cardenal Antonio Quarracino se refirió a la labor de Gladius de este modo¹:

*Al considerar la labor de **Gladius** conviene recordar la enseñanza de Santo Tomás, según el cual “es propio del sabio exponer la Verdad y refutar el error”. Eso es lo que la revista se ha propuesto, exponiendo los principios permanentes de la Fe y la Cultura Cristiana, a la vez que enfrentando la crisis concreta por la que atraviesa nuestra época. Dicha crisis se manifiesta en un triple plano:*

*1º) El **espiritual**, advertible por la pérdida de la adoración, el espíritu de oración, de la sacralidad y el*

¹ El jueves 27 de septiembre de 1996, a las 19 horas, en la Iglesia San Ignacio de Loyola, tuvo lugar la Misa de Acción de Gracias por el duodécimo aniversario de la Revista **Gladius**. La celebración estuvo presidida por su Excia. Rvma. Mons. Adolfo Arana, Obispo Emérito de Concepción de Río Cuarto. Durante la misa, el coro Santa Cecilia, dirigido por Sarita Caferata, entonó cánticos e himnos litúrgicos de Bach y Vivaldi, acompañada por el organista de la Catedral, señor Enrique Rimoldi. El P. Alfredo Sáenz S. J., delegado del Sr. Arzobispo para el presente acto, predicó la homilía en consonancia con el mensaje del Cardenal.

enfriamiento de la Caridad. A ello la revista trata de responder con sus artículos sobre Teología, Espiritualidad, Moral, entendida ésta como imitación de Cristo.

2º) El **intelectual**, como lo muestra la separación de la Ciencia y de la Fe, que ha desembocado en la desintegración del Saber, a lo que responde **Gladius** con sus secciones de Filosofía, Política, Ciencia, Historia, Derecho y Economía, siempre a la luz integradora de la Teología.

3º) El **estético**, según se advierte por el culto generalizado a la fealdad y la tendencia al nihilismo. Para salir al paso de esta franja de lo decadente, **Gladius** ofrece sus artículos sobre la belleza considerada como esplendor de la verdad, que se manifiesta en la Poesía, la Literatura y demás expresiones artísticas.

Un texto perteneciente a León XIII.

El P. Sáenz trajo a colación un texto perteneciente a León XIII de gran actualidad: *“Cuando la necesidad apremia, no sólo deben guardar incólume la fe los que mandan, sino que, como dice Santo Tomás, cada uno está obligado a propagar su fe delante de los otros, ya para instruir y confirmar a los demás fieles, ya para reprimir la audacia de los infieles. Ceder el puesto al enemigo, o callar cuando de todas partes se eleva incesante clamoreo para oprimir a la verdad, propio es, o de hombres cobardes, o de quien duda estar en posesión de las verdades que profesa. Uno y otro es vergonzoso a Dios, uno y otro contrario a la salvación del individuo y de la sociedad, provechoso únicamente para los enemigos del nombre cristiano, porque la cobardía de los buenos fomenta la audacia de los malos.”*

Un pedido de Lucidez y coraje

Al concluir, el sacerdote expresó: *En el momento de la comunión pidamos a Cristo, que es la luz del mundo, conceda a todos los que participan de esta empresa la **lucidez** necesaria para dar con el verdadero diagnóstico de los males de nuestro tiempo y proyectar los remedios adecuados.*

*Pidamos, asimismo, a Cristo, que es el Más Fuerte que venció al Fuerte, el **coraje** para no retroceder ante el enemigo ni arredrarse por la defección de tantos, ni desalentarse ante la indiferencia de quienes deberían ser camaradas en el combate intelectual de la revista que no en vano ha querido llamarse “Gladius”.*

LA TRADICIÓN DE LA IGLESIA Y LA HERMENÉUTICA DE LA CONTINUIDAD

En la misma oportunidad Mons. Arana, Obispo Emérito de Concepción de Río Cuarto, nos leyó el mensaje especial del Cardenal Quarracino, que se refiere al lugar que ocupó Gladius en la tradición de las revistas católicas con estas palabras²:

*Las personas de mi generación que hoy (1996) celebran el 12º aniversario de **Gladius** recordarán, sin duda, el gran protagonismo que numerosos artistas e intelectuales católicos han tenido en la vida cultural de la Argentina en la primera parte de este siglo. Estas personalidades nos han legado su visión, su trabajo y una tradición al servicio de Cristo.*

*No sé si los jóvenes tienen noticia, como la gente de mi edad guarda memoria, de aquellas agudas e ilustradas revistas que tanto bien nos han hecho en nuestra juventud. Pienso inmediatamente en **Sol y Luna, en Itinerarium, Diálogo, Ortodoxia, etc.** Resultaron, en sus años, magníficos órganos de cultura y evangelización, esto es, fueron testigos y apóstoles de Cristo. Los avatares del país y la economía no permitieron, en la mayoría de los casos, su continuidad en el tiempo. Luego de mucho luchar, las publicaciones fueron suspendidas o discontinuadas. Digo suspendidas porque siempre guardamos la esperanza de que alguien tome la posta y las reflote.*

Muchos de estos cuadernos o revistas tenían un marcado aprecio por lo artístico y nos regalaban

² Antonio Cardenal Quarracino arzobispo de Buenos Aires Primado de la Argentina; Revista Gladius nº 37, diciembre 1996.

hermosas páginas que buscaban cultivar un humanismo católico. ¿Quién no recuerda los artículos filosóficos, teológicos y literarios y el espacio dedicado a los poetas?

Gabriela Mistral dice, en el Decálogo del Artista: “No hay arte ateo. Aunque niegues a Dios con tus palabras, lo afirmarás con tus obras.” Hoy parece que hay culturas muy atrevidas y artes muy reñidos con el Cielo. Hay que preguntarse si realmente tratamos con artistas o, antes bien, con profesionales del sacrilegio y la contracultura. Por suerte, Dios permite que siga habiendo revistas como **Gladius**, que nos refrescan y orientan entre tanta confusión.

Porque **Gladius** es, a no dudarlo, digna heredera de aquella tradición de la cultura católica.

Hoy más que nunca se impone la necesaria tarea de evangelizar la cultura y son precisos católicos que recojan el guante de este llamado. Quiero felicitar y bendecir esta gran obra y servicio a la Iglesia que es **Gladius**, porque orienta a quien la lee y, con exactitud y elegancia, contribuye a la edificación de la Ciudad de Dios. Congratulaciones, además, por la hazaña de durar 12 años. Que sigan muchos más.

Bendición Papal a **Gladius**

En la misma oportunidad (1996) recibió **Gladius** la Bendición Papal: “Me complazco en asegurarle que el Santo Padre aprecia este gesto como expresión de filial cercanía y adhesión, a la vez que eleva sus plegarias al Señor para que en sus publicaciones sepan afrontar los problemas y las exigencias de la sociedad argentina a la luz de los valores cristianos y en sintonía con el Magisterio de la Iglesia. Con estos sentimientos y en prenda de abundantes favores divinos, el Sumo Pontífice le imparte la implorada Bendición Apostólica. Por la Secretaría de Estado, Monseñor Leonardo Sandri.”

LA CONTINUIDAD CON OTRAS PUBLICACIONES CATÓLICAS

Podríamos agregar a la lista de revistas de la tradición mencionadas por el Cardenal Quarracino otras tres más, **Jauja**, dirigida por el P. Castellani, y **Universitas**, Revista de la UCA dirigida por Santiago de Estrada, Decano de derecho y Ciencias Políticas, y **Mikael**.

La primera tuvo dificultades y persecuciones de todo tipo³, pero se le han dedicado numerosos estudios por lo valioso de las colaboraciones. La segunda duró hasta el número 72 y tuvo presiones del progresismo interno de la Iglesia que quería una ruptura con la tradición.

Para ilustrar esta idea me voy a referir a una serie de artículos del padre Julio Meinvielle sobre Karl Rahner que prueba suficientemente lo expresado.

*Rahner ¿teólogo católico o gnóstico?*⁴(*Jauja*); *El misterio de la Encarnación en Rahner S.J.*⁵ (*Jauja*); *El problema del conocimiento en Rahner*⁶(*Universitas*); *La Cristología en Rahner*⁷ (*Universitas*); *La ciencia humana de Cristo en Rahner*⁸ (*Mikael*).

Y fueron reunidos en el libro de Julio Meinvielle, *Escritos sobre el pensamiento de Karl Rahner ¿Teólogo o católico?*, con prólogo del P. Christian Ferraro.⁹

Meinvielle y Castellani escribieron en *Mikael*. Y Santiago de Estrada publicó un trabajo valiosísimo

³ Leonardo Castellani; *Un País de Jauja* con prólogo de Aníbal D'Ángelo Rodríguez, Ed. Jauja, Mendoza 1990.

⁴ Artículo publicado en la Revista “*Jauja*” nº 28 de abril de 1969, pp.8-13

⁵ Artículo publicado en la Revista “*Jauja*” nº 31 de julio de 1969.

⁶ Artículo publicado en la Revista “*Universitas*” nº 20, Universidad Católica Argentina, Sta. María de los Buenos Aires, p.7-34.

⁷ Artículo publicado en la Revista “*Universitas*” nº 22, Universidad Católica Argentina, Sta. María de los Buenos Aires, p.8-32.

⁸ Artículo publicado en la Revista “*Mikael*”, Paraná, Entre Ríos, 1973, p. 69-90

⁹ *Escritos sobre el pensamiento de Karl Rahner ¿Teólogo o católico?*, Ed. Del Alcázar, Buenos Aires 2013, 132p,

sobre la Iglesia y la Constitución, en *Gladius*¹⁰.

MIKAEL

Mikael, revista del Seminario del Arzobispado de Paraná, que se editó desde 1973 a 1984. El Arzobispo Monseñor Adolfo Servando Tortolo era Presidente del Episcopado argentino y el mejor orador sagrado del país. Escribía en todos los números de *Mikael* el artículo principal sobre espiritualidad. Dichos artículos fueron compilados en el libro **Sed de Dios**¹¹. Según Caturelli: “El Padre Alfredo Sáenz S.J. fue el jefe de estudios del Seminario de Paraná y al mismo tiempo, el alma de la revista Mikael que alcanzó a publicar 33 números”¹²

En *Mikael* colaboraban destacados escritores de la Argentina y del extranjero:

A) **Sacerdotes** como Héctor Aguer, José Brunet, Cayetano Bruno, Carlos Buela, Cardenal Caggiano, Alberto Ezcurra, Guillermo Furlong, Alberto García Vieyra, el nuncio Pío Laghi, Julio Meinvielle, Leonardo Castellani, Alfredo Sáenz (alma de la revista), José Torres Pardo, Néstor Sato, Monseñor Juan Laise, Ángel Armelin.

B) **Laicos** argentinos como Rubén Calderón Bouchet, Denis Cardoso Biritos, Tomás Casares, Juan Casaubon, Alberto Caturelli, José M. Estrada, Enrique Díaz Araujo, Jorge Ferro, Guillermo Gallardo, Juan Carlos Goyeneche, Arístides Garro, Héctor Hernández, Héctor Llambías, Carlos Massini, Bernardino Montejano, Federico Mihura Sebeer, Vicente Massot, Héctor Padrón, Héctor Piccinalli, Benito Raffo Magnasco, Patricio Randle, Abelardo Pithod, Carlos Sacheri.

C) **Escritores** extranjeros de fama mundial como P. Armando Bandera, Mons. Luigi Carli, Card Luigi Ciappi, Rafael Gamba Ciudad, Thomás Molnar, Joseph Pieper, Victorino Rodríguez O.P., Cardenal Joseph Ratzinger, Cardenal Joseph Hoffner, Monseñor Rudolf Graber, P. Cándido Pozo, Michel F. Sciacca, Cardenal José Slipyi, Juan Vallet de Goytisoló, Cardenal Giuseppe Siri, y finos poetas como Francisco Luis Bernárdez, Juan Luis Gallardo, Rafael Jijena Sánchez y Juan Oscar Ponferrada.

La continuidad con *Mikael*

Al cumplirse los 20 años de *Gladius*¹³ el P. Alfredo Sáenz consideró que ya había llegado la revista a la mayoría de edad y explicó la continuidad intelectual de las dos revistas en el contexto de la guerra cultural desencadenada por el gramscismo.

Gladius ha cumplido veinte años de existencia. Habiendo pasado las crisis propias de la niñez y de la adolescencia, llega ahora a su edad madura. Fue en el último cuatrimestre de 1984 cuando apareció el primer número. Su iniciación representó una verdadera quijotada, un acto de imaginación y de coraje. Poco antes, la revista Mikael, por razones que trascendieron a sus redactores, debió dar término a la serie que totalizó 33 volúmenes. Sabedores de dicha situación, un grupo de jóvenes, pletóricos de iniciativa y de coraje, sin contar con otros medios que su decisión, resolvieron dar continuidad a aquella revista, acogiendo en las páginas de la nueva publicación a quienes habían sido sus colaboradores, e incluso ampliando su círculo. Sin dinero, pero llenos de confianza en Dios y de amor a la Patria.

Los gestores de la revista Gladius se propusieron tomar parte activa en la lucha de la que con tanta inteligencia habló San Agustín cuando escribió su magnífico libro De Civitate Dei, donde considera todo el curso de la historia, desde el Génesis al Apocalipsis, como el ámbito de un ininterrumpido conflicto entre

¹⁰ De Estrada, Santiago; *La Iglesia y la Constitución*, Gladius nro. 11, p. 35-55. Así mismo salió publicado en separatas por la Corporación de Abogados Católicos.

¹¹ TORTOLO, A., *Sed de Dios*, Buenos Aires, Claretiana, 1977, 330 pp.

¹² CATURELLI, A., *Historia de la Filosofía Argentina*, op. cit., p. 917.

¹³ Revista Gladius nº 58, año 2003, editorial: *Veinte años de Gladius*, P. Alfredo Sáenz.

dos mentalidades, la de los que sostienen el primado de Dios, con la consiguiente subordinación del hombre, su creatura, y la de los que se baten por el primado del hombre, hasta el endiosamiento, formando filas en la ciudad soberbia, impregnada por el espíritu del mundo.

Sabemos que no son pocos los católicos a quienes se les pone la piel de gallina cuando algunos de sus hermanos en la fe hablan de “enfrentamientos”. El “pacifismo”, que poco tiene que ver con la verdadera paz, ha hecho estragos en la sociedad contemporánea e incluso en el interior de la Iglesia. Pero a la historia no la manejan los “voluntarismos”, por mayoritarios que sean. Mientras haya historia habrá conflictos y sobre todo aquel conflicto esencial entre las Dos Ciudades. La paz total sólo la conoceremos en los tiempos terminales, cuando el Cordero vencedor derrote del todo al demonio y a su vicario, el Anticristo.

Este conflicto de índole teológica, el único que, más allá de las anécdotas cotidianas, nos permite entender la trama oculta del devenir de la historia, ha tomado, sobre todo desde mediados del siglo pasado, formas prevalentemente culturales. Quizás haya sido Antonio Gramsci, el agudo pensador que se contó entre los fundadores del Partido Comunista italiano, quien mejor explicó los fines y la estrategia de dicha revolución. Es preciso, decía, cambiar el modo de pensar de la gente. Antes de la toma del poder político, será menester ocupar el ámbito de la cultura. Y ello a través, sobre todo, de los medios de comunicación, cuyo carácter masivo permite esperar que la gente vaya renunciando poco a poco a su manera de pensar trascendentalista, o a lo que queda de ella, agregamos nosotros, en este mundo postcristiano, y haga suyo el espíritu de la inmanencia, es decir, aquella tesitura del hombre que se encierra en la cueva del mundo, nueva caverna de Platón, como si el mundo fuese su hábitat definitivo, receptáculo de todas sus esperanzas. Es curioso, pero en la actualidad el pensamiento y estrategia de Gramsci, a nuestro juicio plenamente vigentes, se compadece con la aceptación de las normas del capitalismo salvaje, eufemísticamente llamado neoliberal. En economía, el capitalismo; en cultura, el gramscismo.

Pues bien, Gladius ha resuelto ocupar su puesto en dicho combate, que es primordialmente un combate de ideas, un enfrentamiento de cosmovisiones, reductibles, en última instancia, a las que proclama la Ciudad de Dios y la Ciudad del Mundo. Los que escriben en esta revista tratan de considerar desde el punto de vista trascendental y teológico todos los otros temas: la filosofía, la historia, la literatura, la ética, la economía...

Un papel destacado ocupa en la presente colección la parte destinada a las reseñas o comentarios de obras recientemente aparecidas, que permiten a los presuntos lectores de los libros comentados un juicio crítico más lúcido.

Si hojeamos los números hasta hoy aparecidos¹⁴ -una verdadera hazaña intelectual, cuando se piensa en la exigüidad de medios económicos y la extendida alergia de nuestros compatriotas por la lectura advertimos la presencia de relevantes figuras del catolicismo argentino, que a lo mejor no hubieran encontrado otros medios para expresarse, así como de personalidades sobresalientes de lo que queda de cultura católica en Europa. Ver el índice general integrado de Mikael más Gladius, al final de este volumen.

Dios les dé ánimo a quienes dirigen Gladius para que no cejen, a pesar de tantas dificultades y marginaciones, en su intento por **instaurar todas las cosas en Cristo**.

El Resumen de la labor realizada

¹⁴ Las revistas eran 58 en el 20º aniversario, año 2003. Hoy año 2022, son 115 volúmenes.

Mi libro *Imagen y Palabra*¹⁵, *conversaciones sobre la Guerra Cultural*, ha sido considerado por Caturelli como un panorama de toda la labor de Mikael más *Gladius* en estas últimas décadas. En ella se reúnen, en una primera parte, *La actualidad y lo permanente*, son las editoriales de *Gladius*, que serían como una crónica de los hechos ocurridos, y la reflexión sobre los mismos. La segunda parte, llamada *Primeras Letras*, reúne mis primeros trabajos, la mayor parte en *Mikael*; pero la tercera parte, llamada ***Las conversaciones sobre la Guerra Cultural***, donde grandes escritores argentinos y extranjeros hablan del combate espiritual de *Gladius* que ha emprendido en defensa de los valores de siempre frente a la agresión contracultural.

Así leímos a S.S. Benedicto XVI, Alfredo Sáenz, Alberto Caturelli, Mario Caponnetto, Enrique Díaz Araujo, José María Pincemín, Mario Perotti, Pedro E. Baquero Lazcano, Eduardo Forment, Miguel Ayuso, Blas Piñar, hablar de los grandes temas: Tiempo y Eternidad, Imagen y Símbolo, Diálogo, Combate, Espíritu y Materia. Paz y Luz. Profundidad y Visión Profética. Logos y Mitos. Misterios Inefables. Verdad. Comunicación y Testimonio.

Lo más destacado de esta tercera parte son las relaciones de S.S. **Benedicto XVI**, la recepción de su doctrina, y su correspondencia con *Gladius* y con algunos de los principales colaboradores de ésta.

DE LA GUERRA CULTURAL A LA GUERRA SOCIAL

Hoy al iniciar el año 39º de *Gladius* y el 50º de *Gladius* más *Mikael* la situación general ha cambiado mucho. Sobre los escombros dejados por la guerra cultural, cuyo estrategia fue Gramsci, se ha desencadenado una guerra social que impregna en todos los planos, llamada también guerra total (por impregnar todos los planos) o guerra global (por afectar a todo el mundo), o guerra molecular disipada (por sus procedimientos y sus efectos, la disipación y dispersión final).

Ha concluido el mundo de la modernidad. Sus ídolos: la naturaleza, el progreso, la razón, la libertad, los derechos individuales, la industria, el hedonismo, ya no están vigentes. Eso solo, señala un cambio de época.

Estamos en la era de la post verdad, y por tanto, en la negación del Bien, de la unidad y de la belleza y la exaltación del mal, de la pluralidad como desintegración y de la fealdad.

A esta guerra social hemos dedicado varios trabajos que se encontrarán en *Gladius* y que se han editado en libros¹⁶, el último de ellos la *Guerra cultural y la destrucción del orden jurídico y moral de la Argentina*¹⁷ (ver en este mismo número la presentación del Dr. Alberto Solanet).

La guerra cultural tiene por objeto la destrucción de la causa formal de la sociedad, es decir, de su cultura y sobre todo de sus normas y su moral: la muerte de su alma. Fue el logro culminante de la revolución cultural gramsciana actualizada por Toni Negri¹⁸ que significó el máximo intento de descristianización completa del país: la destrucción de toda ontología realista; la negación de la historia y por tanto de la memoria y de la identidad del país, reducido a pura disponibilidad; la derrota definitiva de la razón y del sentido común; la muerte de la caridad y del mero amor humano; la exhibición impúdica del poder, satisfecho no solo de su ilegitimidad, que nunca podía tener un gobierno surgido de una

¹⁵ Breide Obeid, Rafael L.; *Imagen y palabra. Conversaciones sobre la Guerra Cultural*, ed. Gladius, Buenos Aires 2015, 376pp.

¹⁶ Breide Obeid, Rafael L.; *Política y Sentido de la Historia*, Ed. Gladius, Buenos Aires 2022, 674pp.; y ed. Letrada. México 2022 (en tres tomos); *Políticamente Incorrecto, Estudio e Índices*, Buenos Aires 2022, 96 pp.

¹⁷ Rafael Luis Breide Obeid *la Globalización y la Destrucción del Orden Jurídico Y Moral En La Argentina*, Ed. Gladius Buenos Aires 2022, 72pp.

¹⁸ Aníbal Fosbery, *Las Vertientes de la Argentinidad*,

derrota nacional; sino de su propia ilegalidad.

En el aspecto sobrenatural esta guerra quiere borrar todo rastro de la imagen de Dios Uno y Trino en el hombre y en la sociedad (ver sobre el tema de la revolución cultural en la Argentina las obras del P. Aníbal Fosbery¹⁹, Alfredo Sáenz²⁰, Abelardo Pithod²¹, Enrique Díaz Araujo²²).

Año Jubilar

Estas líneas son como un comienzo de nuestra reflexión sobre el momento presente, donde trataremos de incluir, no solo nuestra revista, que con el Índice Integrado que presentamos hasta el numero 115 quiere ser una Biblioteca del Pensamiento Católico, sino también de nuestra Editorial.

Todo ello si Dios quiere.

Gracias por acompañarnos todos estos años estimados amigos de *Gladius*.

¹⁹ Fosbery, Aníbal. *La república ocupada*, Buenos Aires, Ed. Vórtice, 1988, 70 pp. y *La Cultura Católica*, Ed. Tierra Media, Buenos Aires, 736 pp. y *Las Vertientes de la Argentinidad*. *Id.*

²⁰ Sáenz, Alfredo. *Antonio Gramsci y la Revolución Cultural*, Buenos Aires, Ed. Gladius, 2004, 48 pp.

²¹ Pithod, Abelardo. *La revolución cultural en la Argentina*, Buenos Aires, Cruz y Fierro, 1977.

²² Díaz Araujo, Enrique. *Irracionalismos*, La Plata, Ed. UCALP, 2009, 166 pp. Díaz Araujo, Enrique. *La rebelión de la Nada o los ideólogos de la subversión cultural*, Guadalajara, México, Ed. APC. 2012, 416 pp.