

Juan Carlos Moreno, *Anna Catalina Emmerick. Estudio Crítico. Juicios Autorizados. Homilía de Beatificación*, Buenos Aires, Gladius, 2026, 204 pág.

Gladius presenta en este volumen de homenaje a Anna Catalina Emmerick, el Estudio Crítico a sus Visiones de Juan Carlos Moreno junto con otros escritos fundamentales para conocer la profundidad de esta gran vidente católica, ahora Beatificada.

El Estudio Crítico.

El Estudio Crítico realizado por Juan Carlos Moreno se encuentra integrado en la edición en castellano de la obra "Visiones y revelaciones completas" de Ana Catalina Emmerick, publicada por la Editorial Guadalupe en Buenos Aires, Argentina, alrededor de 1953 (reeditada posteriormente).

Este estudio es fundamental para entender cómo se recibió la obra en el ámbito hispanohablante a mediados del siglo XX.

Las grandes claves que organizan la estructura de la Obra son:

1. *Contextualización de las Visiones*: Moreno analiza el origen de las visiones, que fueron narradas por la beata estigmatizada Ana Catalina Emmerick (1774-1824) y posteriormente transcritas y editadas por el poeta romántico alemán Clemens Brentano.
2. *Defensa de la Autenticidad*: En el contexto de la edición de Guadalupe, el estudio tiende a respaldar la veracidad de las experiencias místicas de Emmerick frente a las dudas racionales o las críticas sobre la influencia de Brentano en el texto final.
3. *Valor Místico y Piadoso*: Se destaca el valor de las visiones no como Escritura Sagrada, sino como una herramienta de piedad popular y "meditación piadosa" que detalla aspectos no incluidos en los Evangelios, como la vida de la Virgen María o detalles de la Pasión.
4. *Validación Eclesiástica*: La validación de Moreno, fiel a la Tradición Católica, que vio en las famosas visiones un gran tesoro espiritual, fue corroborada por la Iglesia Católica en el acto de beatificación efectuado por el Papa Juan Pablo II en 2004. Acompañamos el acta de beatificación.

Juicios autorizados.

- Hemos decidido acompañar, además este Estudio Crítico con los juicios autorizados de importantes Sacerdotes y Escritores, sobre la Vidente Estigmatizada y sus famosas visiones.
- Comentario a la Vida de Jesucristo, por Dom Próspero Gueranger
- Aprobación de la Editorial Norteamericana, por el Cardenal Jaime Gibbons
- El más grande de todos los Poetas, por León Bloy
- Prólogo de la Vida de Ana Catalina, por Carlos E. Schmoeger
- La vida de la Virgen, por E. de Cazalés
- Una recomendación, por Augusto Rohling
- Una de las mujeres más ilustres del siglo XIX, por Guillermo Jünemann
- Una Catedral Espiritual, por Pieter Van der Meer de Walcheren
- La lucha contra la masonería, por Mons. Henri Delassus
- Testimonio de un Médico, por Guillermo Wessener
- Impresiones de una visita, por el Conde de Stolberg
- Impresiones del Confesor, por el Deán Overberg

Juan Carlos Moreno (1904-1988)

Escritor, periodista, viajero y docente argentino. Fue presidente del Instituto Hugo Wast. Nació Juan Carlos Moreno al mundo de las letras en 1932 con La ocasión de vivir, viaje novelado a las cataratas del Iguazú. Después publicó dos novelas: *Frente al mundo*, *el drama de las maestras sin empleo*, y *Tiempos amargos, la crisis del año 30 y sus consecuencias sociales*.

Afianzado en su vocación, publicó *Cuentos del campo y la ciudad*, *Cuentos de Navidad y Año Nuevo*, *El potentado y el niño*, *Los casos del Padre Eudocio*, *Aventuras de Mirlo Rey*, *Mirlo Rey en la India* y *El dedo de Dios*; cuentos y novelas que junto con una vasta y dispersa labor periodística completan su haber literario.

Obras.

Su obra más exitosa pertenece al género de los viajes: *Nuestras Malvinas*. De este libro admirable, del que se hicieron numerosas ediciones, se ha ensalzado su fibra patriótica: “Puede decirse que usted ha logrado para el público argentino la conquista moral de las Malvinas”,

expresó Alfredo L. Palacios. De su obra literaria ha dicho Ricardo León: “Novelista de casta, lleno de espíritu y de fuerza”.

La biografía de Juan Carlos Moreno, *De mi padre terreno*, fue escrita por su hija María Silena Moreno

Otras obras:

- La vida de Don Orionne.
- Genio y Figura de Hugo Wast, la mejor biografía de Gustavo Martínez Zuviría conocido como Hugo Wast.
- Anna Catalina Emmerick, Estudio Crítico a sus Visiones Completas.
- La Mujer y el Dragón. La preocupación esjatológica.

Rafael Breide Obeid