

Juan Carlos Moreno, *Genio y Figura de Hugo Wast*, Buenos Aires, Gladius, 2026, 436 pág.

Conocer esta obra es reconocer a una Argentina vibrante de esfuerzos y de luchas por su afirmación: entre los años 1920 al 1960.

Están en el campo de batalla todos los asuntos filosóficos, religiosos, políticos, artísticos y educativos e institucionales que desembocarán en el presente siglo y hoy continúan.

Se trata de la biografía más completa que se haya escrito, sobre Hugo Wast, seudónimo de Gustavo Martínez Zuviría, vida que trasunta y refiere dicho período de nuestro pasado.

Hugo Wast y JC Moreno se conocieron y escribieron en defensa de toda soberanía argentina auténtica; espiritual, moral y territorial, dejándonos su legado de respeto por la belleza de nuestros paisajes, nuestras tradiciones y costumbres, nuestra lengua.

El autor de la presente biografía conoció a Hugo Wast cuando éste se iniciaba como Director de la Biblioteca Nacional, en 1931.

Durante mucho tiempo estuvo a su lado, trabajó cerca de él. De allí surgió un conocimiento profundo, auténtico, maduro, tanto del más grande novelista de América, como del hombre, del patricio, del padre de familia, del cristiano, del funcionario público que fue Gustavo Martínez Zuviría. De este conocimiento, ampliado y perfeccionado en los años posteriores a través de una permanente y cordialísima amistad, se nutre la pluma de Juan Carlos Moreno para deleite de sus lectores.

Ediciones de *Genio y Figura de Hugo Wast*:

- 1ª edición: Moreno, Juan Carlos. Gustavo Martínez Zuviría. Bs. As., Colección argentinos en las letras. Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de educación y justicia/Buenos Aires 1962.
- 2ª edición: Moreno, Juan Carlos. *Genio y figura de Hugo Wast*, Eudeba, Bs. As, 1969.
- 3ª edición: Moreno, Juan Carlos. *Genio y figura de Hugo Wast*, Gladius, Buenos Aires, 2026.

Juan Carlos Moreno (1904-1988)

Escritor, periodista, viajero y docente argentino. Fue presidente del Instituto Hugo Wast. Nació Juan Carlos Moreno al mundo de las letras en 1932 con La ocasión de vivir, viaje novelado a las cataratas del Iguazú. Después publicó dos novelas: *Frente al mundo, el drama de las maestras sin empleo*, y *Tiempos amargos, la crisis del año 30 y sus consecuencias sociales*.

Afianzado en su vocación, publicó *Cuentos del campo y la ciudad, Cuentos de Navidad y Año Nuevo, El potentado y el niño, Los casos del Padre Eudocio, Aventuras de Mirlo Rey, Mirlo Rey en la India y El dedo de Dios*; cuentos y novelas que junto con una vasta y dispersa labor periodística completan su haber literario.

Obras.

Su obra más exitosa pertenece al género de los viajes: *Nuestras Malvinas*. De este libro admirable, del que se hicieron numerosas ediciones, se ha ensalzado su fibra patriótica: “Puede decirse que usted ha logrado para el público argentino la conquista moral de las Malvinas”, expresó Alfredo L. Palacios. De su obra literaria ha dicho Ricardo León: “Novelista de casta, lleno de espíritu y de fuerza”.

La biografía de Juan Carlos Moreno, *De mi padre terreno*, fue escrita por su hija María Silena Moreno

Otras obras:

- La vida de Don Orionne.
- Genio y Figura de Hugo Wast, la mejor biografía de Gustavo Martínez Zuviría conocido como Hugo Wast.
- Anna Catalina Emmerick, Estudio Crítico a sus Visiones Completas.
- La Mujer y el Dragón. La preocupación esjatológica.

Rafael Breide Obeid