

Elementos para una Filosofía de la creación

– *Claudio Calabrese* –

Prólogo

Introducción I.

Fundamentos para una Filosofía de la creación II.

El proceso de creer razonablemente III.

Consistencia de la metafísica en la creación IV.

Sobre el hombre o las huellas de Dios V.

V. I El Origen del Alma

V. II Las relaciones entre el alma y el cuerpo

Creación y Gracia. El alejamiento definitivo del Neoplatonismo VI.

VI.I Creación y Gracia (Nemo habet de suo, nisi mendacium et peccatum)

Filosofía y Teología en San Agustín, una aproximación VII.

Conclusiones VIII.

Bibliografía IX.